



musica é comida
musica é imaginação

nota ritmo tom dinamica
musica canção letra
sonorização

O que vai ser
hoje para o
JANTAR?

Só a antropofagia nos une.
Socialmente. Economicamente. Filosoficamente.

Só me interessa o que não é meu.
Lei do homem. Lei do antropófago.



Tupi, or not tupi that is the question.
Contra todas as catequeses.
E contra a mãe dos Gracos.

¶ica lei do mural. E ¶pressão mascarada de todos os individualismos, de todos os coletivismos. De todas as religiões. De todos os tratados de paz.

Cultura enlata x Cultura Livre



Todo esse processo se agrava, movido em nossos dias pela [or
prodigiosa da indústria cultural que, através do rádio, do cinema, da
televisão e de inúmeros outros meios de comunica [cultural, ame [o
tornar ainda mais obsoleta a cultura brasileira tradicional para nos impor a
massa de bens culturais e respectivas condutas que dominam o mundo
inteiro. Nós que sempre [omos criativos nas artes populares e de tudo que
estivesse ao alcance do povo-massa, nos vemos hoje mais ameaçados do
que nunca de perder essa criatividade em bene [lmo de uma universaliza [o
de qualidade duvidosa. Darcy Ribeiro em "O povo brasileiro"

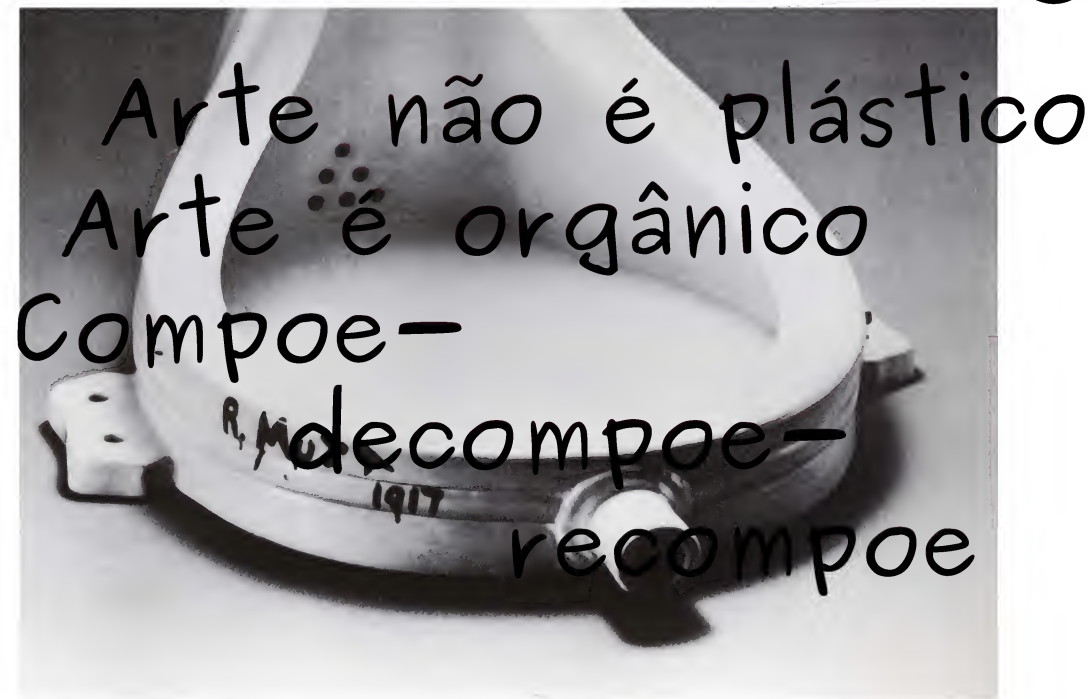
Não quero mais saber do lirismo que não é libertação - Manuel Bandeira

Voce tem FOME do que?



Bom apetite!

Quem é você?



A comunicação independente que, nas últimas décadas, se manifesta nas rádios livres, o mediativismo, as tvs de rua, a subversão (?) etc podem ser considerados como expressão e a prefiguração do que felix guattari chamava ?civilização pós mediática?. A independência da comunicação é um desafio frente (contra?) ao poder. Para compreender o sentido, é útil partir da noção guattariana de agenciamento coletivo e refletir sobre a diferença entre o conceito de automatismo e aquele de dispositivo técnico.

Franco Berardi

o que você quer ME

nem legal
nem ilegal

livre!

cidadão

